



FONDAZIONE ROMA
MEDITERRANEO

LOUISE NEVELSON

Catania
Fondazione Puglisi - Cosentino
28 settembre 2013
19 gennaio 2014

La Fondazione Roma-Mediterraneo offre al pubblico siciliano una vasta esposizione dedicata alla grande scultrice americana Louise Nevelson (Pereyaslav – Kiev, 1899 – New York, 1988), curata da Bruno Corà organizzata da Civita Sicilia e realizzata in collaborazione con la Fondazione Marconi di Milano e la Nevelson Foundation di Philadelphia e con il patrocinio dell'Ambasciata Americana.

Il percorso espositivo prende avvio dalle opere di Louise Nevelson degli anni trenta, con disegni e terrecotte, mostrando poi i principali momenti della sua lunga carriera artistica: gli assemblaggi neri, bianchi o oro in legno dipinto degli anni cinquanta, alcuni capolavori degli anni sessanta e settanta e significative opere della maturità degli anni ottanta, provenienti da importanti collezioni di istituzioni nazionali e internazionali. Il percorso è arricchito da citazioni di Nevelson e da ritratti dell'artista di importanti fotografi, come Pedro E. Guerrero, Robert Mapplethorpe ed Enrico Cattaneo.

L'offerta didattica, di ampio respiro, si focalizza sui diversi periodi espressivi dell'artista e tiene conto dei differenti ordini scolastici.



FONDAZIONE ROMA
MEDITERRANEO

LOUISE NEVELSON

Catania
Fondazione Puglisi - Cosentino
28 settembre 2013
19 gennaio 2014

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

Storie in visita:

Louise e l'arte primitiva

Cosa ricordano le opere di Louise Nevelson? A quali storie di vita si collegano? Le sue opere ci riportano alla mente l'arte primitiva, ai totem dell'arte dei nativi americani del nord e ai rilievi architettonici dei complessi precolombiani. Fondamentali furono i suoi viaggi in centroamerica e lei stessa raccontava che avrebbe desiderato rinascere ed essere un indiano.

La narrazione di storie del passato, dal popolo Maya agli indiani d'America, attraverso l'ausilio di immagini, prenderà vita traendo spunto da alcune opere in mostra di cui ricordiamo le *Colonne* bianche della fine degli anni Cinquanta e gli *Sky Totem* neri dei settanta.

Durata: 1h e 15 minuti – **gruppo classe:** min. 15 - max 25 alunni

Laboratori

Giochiamo con le opere

Sperimentiamo, giochiamo, esprimiamoci... Louise Nevelson racconta attraverso le sue opere che la sua vita è più emozionante quando mette le cose insieme e soprattutto come le mette insieme.

Lungo il percorso di visita gli alunni si soffermeranno particolarmente su quelle opere che mostrano come Louise componeva i suoi *Collages* e in laboratorio ognuno potrà comporre il proprio collage con l'ausilio di immagini e altri materiali a disposizione lavorando con piena vitalità, "*perché si è pienamente vivi quando si lavora*" diceva Louise.

Tecnica: fogli, colle, giornali, cartone

Durata: 1h e 30 minuti - max 25 alunni - **gruppo classe:** min. 15 - max 25 alunni

Io sarò uno scultore!

Fin da piccola Louise Nevelson è consapevole che diventerà un'artista, anzi uno scultore! Tutte le sue opere dai disegni alle terracotte fino agli assemblaggi ci fanno percepire la sua voglia di sperimentare.

In quest'attività la visita guidata si concentra sulla parte della mostra dedicata alle terracotte della Nevelson, ripercorrendo così gli anni dei suoi esordi.

In laboratorio con l'uso di materiali plastici i bambini trarranno ispirazione dalle opere viste e creeranno delle vere e proprie sculture, espressione del proprio stato d'animo.

Tecnica: DAS, argilla, tempere

Durata: 1h e 30 minuti - **gruppo classe:** min. 15 - max 25 alunni



FONDAZIONE ROMA
MEDITERRANEO

LOUISE NEVELSON

Catania
Fondazione Puglisi - Cosentino
28 settembre 2013
19 gennaio 2014

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Visita guidata

Louise e le sue opere

Lungo il percorso di visita gli alunni entreranno a contatto con le diverse fasi della vita di Louise Nevelson che si evidenziano nelle sue opere, incontreranno differenti linguaggi e forme espressive usate dall'artista per esprimere la sua forza energetica interiore.

Con l'ausilio di immagini di opere di artisti che hanno influenzato il modo di 'essere artista' di Louise Nevelson, i ragazzi saranno coinvolti nei momenti più appassionanti della sua vita: dagli anni trenta fino gli anni ottanta del Novecento.

Durata: 1h e 15 minuti – **gruppo classe:** min. 15 - max 25 alunni

Laboratori

Componiamo/Scomponiamo/Ricomponiamo

Lungo il percorso di visita gli alunni incontreranno differenti linguaggi e forme espressive usate dall'artista per esprimere la sua forza energetica interiore.

Soffermandoci sul collage e l'importanza della bidimensionalità nell'essere artista di Louise Nevelson, in laboratorio i ragazzi rielaboreranno una propria composizione ispirandosi all'equilibrio, ai piani prospettici che si determinano e i rapporti cromatici a cui Louise stessa stava attenta nella creazione delle sue opere.

Tecnica: fogli, colle, giornali, cartone

Durata: 1h e 30 minuti – **gruppo classe:** min. 15 - max 25 alunni

Ricicliamo insieme...

Louise Nevelson amava andare in giro in città, da sola o con amici, alla ricerca di pezzi di legno che poi in studio rendeva monocromi con il nero, il bianco o con l'oro e componeva dandogli, nell'opera, una seconda vita, non materica ma spirituale.

Il laboratorio inizia con una breve visita guidata concentrata su opere come *Moon Spikes* e *Royal Winds*, nelle quali è possibile notare come il legno, grezzo o lavorato, assuma una dimensione nuova all'interno di composizioni rispettose di strutture proporzionali e armonie.

In laboratorio i ragazzi avranno la possibilità di creare dei loro box, contenitori all'interno dei quali disporre i materiali scelti e dipinti del colore che meglio rappresenta i loro sentimenti.

Tecnica: tempere, cartone, materiali di riuso

Durata: 1h e 30 minuti – **gruppo classe:** min. 15 - max 25 alunni



FONDAZIONE ROMA
MEDITERRANEO

LOUISE NEVELSON

Catania
Fondazione Puglisi - Cosentino
28 settembre 2013
19 gennaio 2014

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Visita guidata

Picasso, Mondrian e Nevelson

Conoscere Louise Nevelson attraverso il parallelo con le opere di grandi artisti della storia dell'arte: dalla scomposizione cubista di Picasso alla bidimensionalità razionale di Mondrian senza dimenticare le esperienze materiche futuriste, dadaiste e surrealiste. La visita condurrà gli alunni in un viaggio accompagnato da immagini delle opere di questi due straordinari artisti, dai racconti sugli incontri con Mondrian e sugli influssi di Picasso su Louise Nevelson fin dai suoi primi viaggi europei. Nell'analisi delle sue opere si ritroveranno quei tratti comuni che hanno ispirato le sue opere. Lei stessa amava dire: *"Picasso ha risolto il cubo, Mondrian l'ha reso piatto e io l'ho adornato con la poesia"*.

Durata: 1h e 15 minuti – **gruppo classe:** min. 15 - max 25 alunni

Laboratorio

Verso la quarta dimensione

Louise Nevelson sperimenta diversi materiali: la terracotta, la pietra, il gesso, il legno e il 'tattistone', composto derivato da resti lapidei e facilmente lavorabile.

In quest'attività la visita guidata ripercorre le fasi fondamentali del suo essere artista: tutte le sue opere dalle terracotte fino agli assemblaggi ci fanno percepire la sua voglia di sperimentare.

In laboratorio traendo ispirazione dalle opere in mostra, con l'uso di materiali plastici e da riuso i ragazzi creeranno delle vere e proprie sculture, espressione degli stimoli e sensazioni suscitate.

Tecnica: DAS, argilla, materiale di riuso, tempere

Durata: 1h e 30 minuti - **gruppo classe:** min. 15 - max 25 alunni



FONDAZIONE ROMA
MEDITERRANEO

LOUISE NEVELSON

Catania
Fondazione Puglisi - Cosentino
28 settembre 2013
19 gennaio 2014

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Louise Nevelson

28 settembre 2013 – 19 gennaio 2104

Fondazione Puglisi-Cosentino (Palazzo Valle) , Via Vittorio Emanuele n° 122 - Catania
www.fondazioneroma-mediterraneo.it
www.civita.it

Orari d'apertura

Martedì – domenica ore 10:00 - 13:00 / 16:00 - 20:00
Chiuso il lunedì - 25 dicembre 2013 - 1 gennaio 2014

Ingresso gratuito

Tariffe attività

Visita guidata: euro 45,00
Storie in visita e Laboratori: euro 6,00 ad alunno

Tutte le attività di didattica sono previste per un minimo di 15 e un max di 25 alunni con due insegnanti accompagnatori. Servizio su prenotazione.

Informazioni e Prenotazioni

contattare lo 095 7152118 – email: mostranevelson@civita.it

Servizi educativi



in collaborazione con

