

**PIETRO RUFFO – BREVE STORIA DEL RESTO DEL MONDO**  
**DIDATTICA**

• **VISITE GUIDATE**

GRUPPI ADULTI (max 25 persone)

Durata visita: 1h – prenotazione obbligatoria

Costo: € 80,00 a gruppo

SINGOLI (max 25 persone)

Tutti i venerdì h 17:00; i sabati h 17.30

Durata visita: 30 minuti

Costo: € 3,00 a persona

GRUPPI SCUOLE E UNIVERSITA' (max 25 persone)

Durata visita: 1h e 15 minuti – prenotazione obbligatoria

Tariffa: € 60,00 a gruppo

• **LABORATORI CON VISITA GUIDATA (età 5-10 anni)**

GRUPPI SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA: le mattine dal martedì al venerdì. E' possibile scegliere, a seconda della fascia d'età, uno dei laboratori proposti.

SINGOLI - min 10 - max 25 partecipanti: nelle date e negli orari indicati per ciascuna attività

Durata: 1h e 45 minuti – prenotazione obbligatoria

**Costo:** € 7,00 a partecipante (inclusi materiali didattici)

✓ **Di che colore ti senti?**

a cura di **Giamina Croazzo e Irene Privitera per MondoLabo**

Nell'opera *The colours of cultural map* Pietro Ruffo indaga anche sul rapporto tra colori, parole chiave e stati d'animo. I bambini costruiranno un libro in cui assoceranno a determinati colori dei sentimenti, rappresentandoli con oggetti disegnati e ritagliati, imparando che quegli stessi colori in altre culture rappresentano emozioni diverse.

**Destinatari:** bambini 6-10 anni

**Date:** sabato 30 aprile h 17.00, sabato 11 giugno h 17.00

**Costo:** € 7,00 (inclusi materiali didattici)

✓ **Saluti dal mondo**

a cura di **Giamina Croazzo e Irene Privitera per MondoLabo**

Creiamo insieme una cartolina pop up che rappresenti la meta di un viaggio fantastico! A disposizione dei partecipanti mappe illustrate e brevi schede narrative, da cui trarre ispirazione per la realizzazione della cartolina.

**Destinatari:** bambini 5-10 anni

**Date:** sabato 16 aprile h 17.00, sabato 28 maggio h 17.00

**Costo:** € 7,00 (inclusi materiali didattici)

✓ **Tutti uguali, tutti diversi**

a cura di **Irene Privitera**

Laboratorio ispirato alle opere *Atlante dei diversi paesaggi*, *Atlante dei diversi animali*, *Atlante dei diversi popoli*, *Atlante delle diverse architetture*. Costruiremo dei libri ad anelli che permetteranno di creare tanti tipi di combinazioni tra popoli, animali, paesaggi e architetture; ci divertiremo ad inventare storie che coinvolgeranno ogni angolo del pianeta.

**Destinatari:** bambini 6-10 anni

**Date:** sabato 9 aprile h 17.00, sabato 7 maggio h 17.00

**Costo:** € 7,00 (inclusi materiali didattici)

✓ **Libellule in libertà**

a cura di **Giamina Croazzo e Irene Privitera per MondoLabo**

Pietro Ruffo lavora con carte geografiche su cui schiere di libellule intagliate a mano rappresentano l'idea di libertà. Ogni bambino affiderà un desiderio di libertà alla sua libellula realizzata durante il laboratorio, poi tutti insieme faranno volare nel cielo questo speciale sciame di insetti!

**Destinatari:** bambini 5-10 anni

**Date:** domenica 15 maggio "Giornata internazionale della Famiglia" h 10:30, domenica 3 luglio h 10:30

**Costo:** € 7,00 (inclusi materiali didattici)

✓ **Regno animale**

a cura di **Nadia Riju**

Prendendo spunto dai paesaggi e dai ricami di carta creati dalle carte geografiche di Pietro Ruffo, attraverso opportuni tagli e pieghe, creeremo con la tecnica del pop up il fondale tridimensionale dove gli animali appartenenti alle varie parti del mondo, potranno muoversi come su un palcoscenico.

**Destinatari:** bambini 4-8 anni

**Date:** venerdì 8 aprile h 17.00, venerdì 6 maggio h 17.00, venerdì 10 giugno h 17.00

**Costo:** € 7,00 (inclusi materiali didattici)

✓ **Insettarium**

a cura di **Nadia Riju**

Prendendo spunto dalla libellula che allude al tema della libertà e, in generale, ispirandoci al concetto di museo di storia naturale presente all'interno delle opere di Pietro Ruffo, i bambini potranno trasformarsi in piccoli museologi, catalogando le impronte di diversi tipi di insetti volanti... I partecipanti si cimenteranno con la tecnica della timbratura creativa ed avranno a disposizione matrici con timbri artigianali, e potranno combinarli attraverso personali scelte cromatiche e compositive, creando infine un proprio timbro.

**Destinatari:** bambini 4-8 anni

**Date:** venerdì 20 maggio h 17.00, venerdì 17 giugno h 17.00

**Costo:** € 7,00 (inclusi materiali didattici)

**Storie in mostra con laboratorio** | durata h 1:45 |

✓ **In principio era il Caos**

a cura di **Giamina Croazzo e Irene Privitera per MondoLabo**

Come ha inizio il mondo? Attraverso il racconto di alcuni miti della sua creazione, i bambini scopriranno che popoli diversi, vissuti in epoche differenti e in luoghi anche geograficamente molto lontani, sono in realtà incredibilmente vicini. In laboratorio metteranno in pratica le suggestioni avute, trasformando un cartoncino nero in un mondo tridimensionale.

**Destinatari:** bambini 6-10 anni

**Date:** venerdì 22 aprile "Giornata della Terra" h 17.00, sabato 18 giugno h 17.00

**Costo:** € 7,00 (inclusi materiali didattici)

✓ **Aeroplano, portami via!**

a cura di **Giamina Croazzo e Irene Privitera per MondoLabo**

Ispirato all'opera *SPADSVII*, biplano di dimensioni reali realizzato in legno e carta, questo è un laboratorio per giovani piloti! In mostra ascolteremo storie di viaggi e voli, in laboratorio costruiremo un modellino di aereo.

**Destinatari:** bambini 4-6 anni

**Date:** domenica 24 aprile h 10:30, domenica 26 giugno h 10:30

**Costo:** € 7,00 (inclusi materiali didattici)

• **LABORATORI CON VISITA GUIDATA (età 11-90 anni)**

GRUPPI SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO, UNIVERSITARI E ADULTI (min 10 - max 25 partecipanti): le mattine dal martedì al venerdì (a scelta, uno dei laboratori proposti), e nelle date e negli orari indicati per ciascuna attività.

Durata: 1h e 45 minuti – prenotazione obbligatoria

Costo: euro 8,00 a partecipante (inclusi materiali didattici)

✓ **Cartografia immaginaria per viaggiare nella scrittura**

a cura di **Lina Maria Ugolini**

La scrittrice Lina Maria Ugolini condurrà i ragazzi a inventare dei percorsi geografici dentro i quali far nascere delle storie come quella di *Jamil e la nuvola*, il suo ultimo libro edito da Splēn Edizioni. Ambientato

in Egitto, questo romanzo trae spunto da avvenimenti reali e quanto mai attuali, in un'epoca dove la povertà degli innocenti è al servizio di un potere che genera ricchezza. Durante l'incontro si progetteranno delle "carte geografiche immaginarie", utilizzando i colori e i materiali più disparati. Da una creatività condivisa si formeranno nuove terre, luoghi inesplorati in attesa d'essere conosciuti, ma soprattutto narrati dagli stessi bambini, che potranno continuare l'esperienza a casa scrivendo una storia ambientata nei territori frutto della loro fantasia.

**Destinatari:** ragazzi 10-14 anni

**Date:** sabato 14 maggio h 17.00; mercoledì 25 maggio "Giornata Mondiale dell'Africa" h 17.00.

**Costo:** € 8,00 (inclusi materiali didattici)

✓ **Spirali di libertà**

**a cura di Ombretta Fusco**

Le libellule di carta costituiscono la cifra stilistica più rappresentativa del linguaggio di Pietro Ruffo: attraverso la tecnica del "quilling", usata nel Rinascimento per decorare copertine di libri ed articoli religiosi, si svilupperanno delle libellule da alloggiare in una teca. Così, strisce di carta arrotolate, modellate ed incollate insieme, formeranno l'insetto emblema della libertà, confinato nelle teche dei musei di storia naturale o nelle wunderkammern.

**Destinatari:** adulti

**Date:** domenica 17 aprile h 10:30, domenica 15 maggio h 10:30

**Costo:** € 8,00 (inclusi materiali didattici)

✓ **La casa è il vostro corpo più vasto (K.Gibran)**

**a cura di Marilisa Yolanda Spironello**

Un meta-laboratorio tra architettura, design ed arti visive, che trae spunto dalle opere *Liberty House* e *Beslan* di Pietro Ruffo: con quali forme e colori abitiamo la nostra casa? Partendo dal concetto di *box*, ricollegato a quello più ampio dell'*abitare*, il laboratorio si prefigge di ridisegnare - secondo una visione soggettiva- il concetto di *casa* come contenitore di identità, rifugio ed epicentro di libertà assoluta. Così, i partecipanti potranno ricreare in scala la propria casa ideale, giocando con essa, piegandola, aprendola ed usando lo spazio come tessera compositiva di un puzzle, rivestendola anche con campiture cromatiche che esprimano emozioni e stati d'animo personali, con riferimento ad alcune tra le principali teorie sul colore, da Goethe a Itten, da Chevreul a Kandinsky, passando per Klee.

**Destinatari:** studenti universitari, adulti

**Date:** martedì 12 e 26 aprile, 10 e 24 maggio, 7 giugno, h 16:30

**Costo:** € 8,00 (inclusi materiali didattici)

✓ **Wallpaper: giardini di carta**

**a cura di Marilisa Yolanda Spironello**

Ispirato alle opere *De Hortus* e *Madri del Mar di Sicilia* il laboratorio insegna a guardare la natura con occhi diversi, sondando le infinite applicabilità che essa offre, anche se trasposta negli oggetti quotidiani. Ad ogni partecipante verrà offerta la possibilità di entrare in contatto con un mondo affascinante, e solo parzialmente conosciuto: quello degli erbari e della catalogazione scientifica delle piante, per poi trasformare tale conoscenza in materia artistica da impiegare nella creazione di *pattern* (struttura ripetitiva) unici, grazie alla realizzazione di *stencil* da comporre all'interno di originali e fantasiose carte da parati.

**Destinatari:** studenti universitari, adulti

**Date:** giovedì 14 e 28 aprile, 12 e 26 maggio, 9 giugno, h 16:30

**Costo:** € 8,00 (inclusi materiali didattici)

**Visite guidate e laboratori didattici a cura di IDENTITAS – servizi culturali e fundraising.**

Info e prenotazioni al 329 4571064 - [mostraruffo@fondazionepuglisicosentino.it](mailto:mostraruffo@fondazionepuglisicosentino.it) - [www.identitasicilia.com](http://www.identitasicilia.com)

Con il contributo di: Fidapa sezione di Catania, L'Artistica Srl Catania.

Parte del ricavato delle attività didattiche di IDENTITAS sarà devoluto in favore dell'Associazione "Penelope", che si occupa di donne migranti e vittime di tratta ([www.associazionepenelope.it](http://www.associazionepenelope.it))