

con il contributo di:



SERVIZI DIDATTICI ISPIRATI ALL'ARTE DI **UGO NESPOLO**

a cura di:



identitas
servizi culturali e fundraising



Info e prenotazioni:
329 45 71 064
info@didatticaidentitas.it
www.didatticaidentitas.it

UFFICIO STAMPA
Carmela Grasso
melagrasso@tiscali.it

SERVIZI DIDATTICI ISPIRATI ALL'ARTE DI UGO NESPOLO

A cura di IDENTITAS

In occasione della mostra dedicata a Ugo Nespolo, realizzata dalla Fondazione Terzo Pilastro Italia e Mediterraneo negli spazi espositivi della Fondazione Puglisi Cosentino (dal 1 ottobre 2016 al 15 gennaio 2017), l'Associazione IDENTITAS, che crede nel valore educativo e sociale della cultura, ha progettato le seguenti esperienze ed attività a contatto con l'arte per tutti i suoi fruitori. Vi aspettiamo!

SEZIONE VISITE GUIDATE

GRUPPI ADULTI CLUB E ASSOCIAZIONI

(min 10 max 25 persone); Durata: 1h; Costo: € 80,00 a gruppo.

GRUPPI SCUOLE E UNIVERSITÀ

(min 10 max 25 persone); Durata: 1h; Costo: € 60,00 a gruppo.

SINGOLI i sabati e le domeniche alle ore 11 (minimo 10 persone); Durata: 30 minuti; Costo: € 3,00 a persona. Servizio su prenotazione, attivato al raggiungimento della quota minima di partecipanti.

SEZIONE ARTE PER CRESCERE

Offerta educativa per le scuole di ogni ordine e grado.

LABORATORI

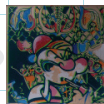
Tutti i laboratori sono preceduti da una breve visita alle opere in mostra, e coinvolgeranno attivamente i partecipanti nel percorso di conoscenza stimolandoli a più livelli: emotivo, sensoriale, percettivo, cognitivo, manuale.

SCUOLE AL MUSEO

Attività: laboratorio con focus su alcune opere esposte in mostra. DURATA: 2 ore / 2 ore e 30' Costi: gruppo classe € 80,00 - Singoli: € 7,00. Prenotazione obbligatoria, max 25 partecipanti.

scuola dell'infanzia e primaria

CROMO - COLLAGE a cura di *Nadia Ruju*, disegnatrice e illustratrice.



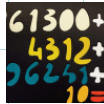
Laboratorio ispirato alle opere di Ugo Nespolo con la tecnica del collage e mista: emozioni e colori daranno vita a personaggi delle fiabe e a creature fantastiche del mondo dei fumetti. **Quando:** i venerdì mattina e pomeriggio del 7 e 28 ottobre, 18 novembre e 9 dicembre.

SCIE D'ARGENTO a cura di *Nadia Ruju*, disegnatrice e illustratrice.



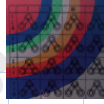
Libero sfogo a creatività e capacità compositiva: saranno realizzati assemblage con differenti materiali lucenti, ispirati alle "Foglie d'argento" di Nespolo. **Quando:** i venerdì mattina del 21 ottobre, 11 novembre, 2 dicembre, 13 gennaio; i venerdì pomeriggio del 21 ottobre, 2 dicembre; sabato mattina 19 novembre.

NUMERI A COLORI a cura di *Nadia Ruju*, disegnatrice e illustratrice



Come si ottengono i colori? Traendo ispirazione dalle opere con i numeri colorati di Ugo Nespolo, e dal concetto che i colori secondari si ottengono dalla somma di due primari, una nuova e vivace "opera matematica" prenderà vita grazie alla tecnica della timbratura. **Quando:** i venerdì mattina e pomeriggio del 14 ottobre, 4 novembre, 16 dicembre

MAGNETICAMENTE a cura di *Silvia Mazza*, restauratrice d'arte.



I motivi geometrici e floreali presenti nelle opere di Ugo Nespolo prenderanno forma con legno o pasta modellabile, e diventeranno poi dei piccoli magneti. **Date:** i mercoledì mattina del 12 ottobre, 9 e 30 novembre, 21 dicembre; pomeriggio di sabato 26 novembre, 17 dicembre

I NUMERI SI AMANO? a cura di *Marisa Casaburi*, illustratrice e artigiana della cartapesta.



Numeri e creatività: un binomio possibile? Lo si potrà scoprire insieme giocando! Con la tecnica del collage si creeranno coloratissime carpette da personalizzare con molteplici forme e geometrie.

Quando: i giovedì mattina del 27 ottobre, 10 e 24 novembre; i pomeriggi di sabato 22 ottobre e 19 novembre.

FORMI-AMO PAROLE a cura di *Marisa Casaburi*, illustratrice e artigiana della cartapesta.



Qual è la vostra parola preferita? Sarà possibile comporla insieme con intarsi e collage in carta e cartone! Prendendo spunto dall'opera di Ugo Nespolo "Storie di oggi" (2016) si realizzeranno dei portafotografie.

Quando: i giovedì mattina del 20 ottobre, 3 e 17 novembre, 1 dicembre; pomeriggio di sabato 15 ottobre e 5 novembre.

PUZZLE... CHE PASSIONE! a cura di *Vanessa Viscogliosi*, operatore culturale.



Dopo aver costruito il proprio cavalletto da tavolo con cartoni e scotch colorati, i partecipanti saranno invitati a ricomporre ed incollare le tessere del puzzle dell'opera di Nespolo "Andy Dandy" (1973), omaggio alla Pop Art di Andy Warhol. **Quando:** i pomeriggi di sabato 12 novembre, sabato 3 dicembre.

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

INTRECCIANDO... a cura di *Silvia Onofri*, maestra cestista.



Il laboratorio mostrerà i rudimenti dell'intreccio in vimini, per la creazione di cesti e piccoli oggetti e sarà l'occasione per avvicinarsi a quest'arte antica. Verranno mostrate le fasi di realizzazione di un cesto in salice: si comincerà realizzandone una base, che potrà servire da piccolo vassoio o diventare un piccolo og-

getto decorativo, come un fiore o un pesce. **Quando:** tutti i martedì mattina.

RE-INCARTA a cura di *Andrea Aloisio*, art designer.



Partendo dall'opera di Nespolo "Guitar 2" (2012), mediante la tecnica del collage e della sovrapposizione di elementi, verrà realizzata una decorazione con carta, cartoncini colorati o altri materiali di recupero. Attraverso il gioco e la scoperta delle molteplici caratteristiche della carta, prenderanno forma elementi decorativi da parete, piccoli orologi o specchi.

Quando: i mercoledì mattina del 19 ottobre e 7 dicembre; i sabato mattina del 15 ottobre e 26 novembre.

"PICCOLI "PRISENTI" a cura di *Marilisa Y. Spironello* esperta in didattica. Ispirati alla serie dei "Tappeti" di Nespolo, nonché ai drappi devozionali di antiche tradizioni siciliane, durante il laboratorio si realizzeranno piccoli capolavori con nodi e tessuti reinventandone proporzioni e colori secondo la tecnica del patchwork.

Quando: i pomeriggi mercoledì 9 novembre e 7 dicembre.

HANDGAME a cura di *Marilisa Y. Spironello* esperta in didattica.



Sperimentare le infinite possibilità del corpo e delle mani: questo è l'obiettivo del laboratorio ispirato all'opera "Mani" di Nespolo. Le varie forme ottenute diventeranno, così, simpatici oggetti di design, fermaposto o fermalibri per libreria.

Quando: i mercoledì mattina del 26 ottobre e 23 novembre; i mercoledì pomeriggio del 12 ottobre, 16 novembre, 14 dicembre.

ITALIA EN VALISE a cura di *Marilisa Y. Spironello* esperta in didattica.



Parafrasando il titolo dell'opera di M. Duchamp *boite en valise* (1948), il laboratorio sarà l'occasione per intraprendere un viaggio nella Storia dell'Arte italiana. I partecipanti, ispirandosi all'opera di Nespolo "Novantiqua", riprodurranno alcune tra le opere più importanti con la

tecnica del collage, seguendo il loro personale stile espressivo. **Quando:** i venerdì mattina del 25 novembre e 16 dicembre; i pomeriggi 26 ottobre, 30 novembre, 11 gennaio.

SCUOLA SECONDARIA 2° GRADO

INCASTRI CREATIVI a cura di *Marilisa Y. Spironello* esperta in didattica.



I poliedri sono bellissime forme geometriche tridimensionali che hanno affascinato filosofi, matematici ed artisti per millenni. Questo laboratorio consentirà di realizzare solidi in cartoncino per uso decorativo e funzionale, ispirati alle opere di Ugo Nespolo "Triperuno", "Morsettoni", "Piccoli legni".

Quando: i pomeriggi del 19 ottobre, 23 novembre, 21 dicembre; venerdì pomeriggio 13 gennaio.

MI GUARDI ?! CUT AND GO! a cura di *Alice Grassi*, artista visiva.



Creare un ritratto-collage, attraverso il linguaggio della fotografia e del disegno, partendo dalla poetica e dalle tecniche dell'artista. Saranno d'ispirazione il paesaggio domestico quotidiano e, soprattutto, immaginari e desideri che verranno scomposti e ricomposti in possibili combinazioni, fino ad arrivare all'elaborato finale.

Quando: i giovedì mattina del 22 dicembre, 12 gennaio.

ILLUMINAMI! a cura di *Alice Grassi*, artista visiva.



Il mondo della luce sarà protagonista di questo laboratorio ispirato alla poetica e alle tecniche di Ugo Nespolo: saranno creati alcuni oggetti luminosi con materiali di riciclo. LIGHT AND PLAY! **Quando:** i giovedì mattina del 13 ottobre e 15 dicembre; sabato mattina 17 dicembre.

RI-PENSAMI a cura di *Andrea Aloisio*, art designer.



Creatività al centro! Ispirato all'opera "Schedario" (1967), il laboratorio sarà un'occasione per modificare, scomporre e reinterpretare la forma

di un box contenitore, cambiarne il suo utilizzo ed il rapporto con l'ambiente circostante. **Quando:** i mercoledì mattina del 16 novembre e 14 dicembre; il sabato pomeriggio del 10 dicembre.

SEZIONE Domeniche al museo

Prenotazione obbligatoria, minimo 10 partecipanti

Domenica 9 ottobre: Giornata nazionale delle famiglie al museo h 10:00-13:00



SCRIVERE CON GLI OCCHI a cura di *Lina Maria Ugolini*, scrittrice.

Incontro di poesia visiva concepito per famiglie, per "giocare" insieme... Attraverso caratteri tipografici, segni ed immagini presenti nelle opere di Ugo Nespolo, ogni partecipante potrà costruire un codice privato d'intensa forza espressiva. Pagine ludiche da scrivere, appunto, con gli occhi: la scrittura poetica come palestra di creatività! **Costo:** € 7,00 a partecipante

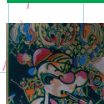
Domenica 23 ottobre e 20 novembre h 10:30-12:30



INTRECCIANDO... a cura di *Silvia Onofri*, maestra cestista.

Il laboratorio mostrerà i rudimenti dell'intreccio in vimini, per la creazione di cesti e piccoli oggetti e sarà l'occasione per avvicinarsi a quest'arte antica. Verranno mostrate le fasi di realizzazione di un cesto in salice: si comincerà realizzandone una base, che potrà servire da piccolo vassoio o diventare un piccolo oggetto decorativo, come un fiore o un pesce. **Costo:** € 8,00 a partecipante

Domenica 13 novembre h 16.30-18.00



CROMO - COLLAGE a cura di *Nadia Ruju*, disegnatrice e illustratrice. Laboratorio ispirato alle opere di Nespolo con la tecnica del collage e mista: emozioni e colori daranno vita a personaggi delle fiabe e a creature fantastiche del mondo dei fumetti. **Costo:** € 7,00

Domenica 4 dicembre h 10.30-13.00



INCHIOSTRO VIVO a cura di *Ljubiza Mezzatesta*, grafica d'arte.

Per mezzo della serigrafia, durante il laboratorio si realizzerà una shopping bag con la riproduzione di un artwork ad un colore, liberamente ispirato alle opere di Ugo Nespolo. **Costo:** € 10,00

SEZIONE L'officina della Creatività

WORKSHOP Ogni workshop sarà attivato al raggiungimento del numero minimo di 10 partecipanti. Prenotazione obbligatoria entro il 20 ottobre all'indirizzo info@identitasicilia.com

COMPORRE SCOMPONENDO a cura di *Marisa Casaburi*, illustratrice e artigiana della cartapesta.



Ispirato alle sculture ed ai mobili di Nespolo, il workshop sarà l'occasione per realizzare oggetti d'arredamento con la cartapesta, e potenziare le capacità creative e progettuali dei partecipanti. **Durata:** 4 ore (n. 2 incontri di 2h) **Costo:** € 15,00

ON THE ROAD a cura di *Ernesto Romano*, artista.



Un workshop in cui si alterneranno attività al museo e on the road. Saranno forniti gli strumenti teorico-pratici per generare un'idea, svilupparla e realizzarla. Partendo dall'opera di Nespolo "Storie di oggi" (2016), la scena urbana ed i suoi protagonisti diventeranno oggetto d'osservazione privilegiata. I partecipanti realizzeranno un'opera collettiva: un collage di immagini fotografiche per raccontare storie dei nostri giorni. **Durata:** 8 ore (n. 4 incontri di 2h) **Costo:** € 30,00

OLTRE IL TELAIO:

PER NODI E PER SEGNI a cura di *Agata Bucolo*, architetto e artigiana.



Il *manu factu* in tessuto sarà protagonista di un percorso di sperimentazione creativa, che prenderà ispirazione dalla serie dei "Tappeti" di Nespolo esposti in mostra. Il workshop offrirà opportunità di apprendimento della tecnica artigianale del tappeto, con un excursus sulla storia e le tipologie di tessitura, con riferimento alla tradizione tessile siciliana. Ogni partecipante progetterà un piccolo tappeto e potrà tessere la sua opera. **Durata:** 12 ore (n. 6 incontri di 2h) **Costo:** € 80,00

Quando: i martedì dal 18 ottobre al 29 novembre (tranne il 1 novembre)

GUARDA, IMMAGINA, CREA a cura di *Filippo Papa*, artista visivo.



Le grafiche pubblicitarie di Nespolo saranno al centro di questo workshop di graphic design, in cui i partecipanti si cimenteranno nella creazione di un manifesto pubblicitario: dalla progettazione di bozze agli elaborati digitali finali. **Durata:** 6 ore (n. 4 incontri di 1h 30') **Costo:** € 25,00

CITY BOOK a cura di *Alice Grassi*, artista visiva.



Uno sguardo tra città e identità: collage di fotografie e disegni daranno vita ad un libro farsarmonica che ciascun partecipante potrà comporre. L'opera "Buongiorno Michelangelo" (2005) di Nespolo, sarà d'ispirazione per lavorare su un ritratto fotografico in relazione ai luoghi della città. **Durata:** 4 ore (n. 2 incontri di 2h) **Costo:** € 15,00

Info e prenotazioni:
329 45 71 064
info@didatticidentitas.it
www.didatticidentitas.it